

ANNEE 2008

(Annexe)

LES CORRESPONDANCES EDITEES AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION

• 2008

- Les écritures cunéiformes et leur déchiffrement, Ed. De Boccard
- Louise de Vilmorin, Duff et Diana Cooper, correspondance à trois 1944-1954, Ed. Gallimard - Le Promeneur
- Gustave Flaubert, Lettres à sa maîtresse 1846-1855, 3 tomes Ed. La Part Commune
- Correspondances Intempestives, Ed. Triartis
- Correspondances Abel Gance / Nelly Kaplan, Mon Cygne, mon signe, Ed. du Rocher
- Emil Nolde, Lettres 1894-1926, Ed. Actes Sud
- Picasso poète, Ed. ENSBA
- Dans les secrets de la police, quatre siècles d'archives inédites dans les dossiers de la préfecture de Police, Ed. Iconoclaste
- La Bande à Picasso, Ed. Ouest France
- Amoureuse et rebelle, Ed. Textuel
- Louis Kremer, correspondance avec Henri Charpentier 1914-1918, Ed. La Table Ronde
- Correspondance Georges Perros / Anne et Gérard Philipe, Ed. Finitude
- Napoléon Bonaparte, Correspondance générale, volume 5 - 1805, Ed. Fayard

ANNEE 2008

(Annexe)

LES LAUREATS DU PRIX WEPLER - FONDATION LA POSTE

• 2008 :

Prix Wepler - Fondation La Poste : *Les mains gamines* de **Emmanuelle Pagano**, Editions P.O.L.,

Mention spéciale : *Bastard battle* de **Céline Minard**, Editions Léo Scheer.

LES LAUREATS DU PRIX SEVIGNE

• 2008 :

« *Arthur Rimbaud Correspondance* » de Jean-Jacques Lefrère, Editions Fayard et

« *Giacomo Leopardi, Correspondance générale 1807-1837* » de Monique Baccelli, Editions Allia.

LES PRIX ET BOURSES ZELLIDJA

• 2008 :

Fondation Zellidja : remise des Prix et des Bourses de Voyage Zellidja le 25 juin / Grand Salon de la Sorbonne.

Prix d'écriture doté par La Fondation La Poste remis à Néréa Ngfok.

LES LAUREATS DU PRIX CLARA

• **Pour Clara Prix 2008** :

Hélène Carantino, sa nouvelle *Continue sans moi*

Garnace Colcombet- Cazenave, *Le Chien*

Eloïse Gasteuil, *La Maladie des mots*

Pierre-François Gimenez, *Un vaste complèxe spatio-néopsyoabsurde*

Juliette Porte, *Djembé*

Lauren Prigent, *Les Enfants de porcelaine*

ANNEE 2008
(Annexe)

UN ESPACE DE DECOUVERTE DE LA CULTURE EPISTOLAIRE

- **Le site Internet de la Fondation La Poste**

www.fondationlaposte.org

- **L'édition d'une revue littéraire diffusée par mail, FloriLettres**

FloriLettres n° 91, janvier 2008, Gustave Flaubert

FloriLettres n° 92, février 2008, Henri Thomas

FloriLettres n° 93, mars 2008, Anton Tchekhov

FloriLettres n° 94, avril 2008, Correspondances Intempestives

FloriLettres n° 95, mai 2008, Nelly Kaplan

FloriLettres n° 96, juin 2008, Kaléidoscope

FloriLettres n° 97, septembre 2008, Emil Nolde

FloriLettres n° 98, octobre 2008, Les archives de la Préfecture de police

FloriLettres n° 99, novembre 2008, Maurice Raynal

FloriLettres n° 100, décembre 2008, Louis Krémer

ANNEE 2008

(Annexe)

LE SOUTIEN A L'ILLUSTRATION DE LA LETTRE OU DE L'ECRIURE

• Manifestations valorisant l'expression écrite

La Fondation La Poste soutient de nombreuses manifestations qui valorisent l'expression écrite - et d'abord celle de la lettre - et qui complètent ou rendent plus vivante la littérature.

Ainsi, certaines publications bénéficiant du soutien de La Fondation ont été illustrées par des expositions au Musée de la Poste : **Picasso poète**.

La Fondation est aussi le partenaire de nombreux festivals créatifs en 2008 :

Le Printemps des Poètes (du 3 au 16 mars) : pour la 10ème édition, 3 millions de cartes postales reproduisant dix poèmes sur le thème de L'Eloge de l'autre ont été distribuées par les facteurs et dans les plus grands bureaux de poste.

Exposition itinérante « Paroles de Femmes » : lancement de l'exposition pour la Journée de la Femme (8 mars). Conçue à partir de l'ouvrage de la collection Paroles de..., développée par Radio France, l'exposition est composée de 3 jeux de 35 panneaux.

Correspondances sur Scène avec la Société Littéraire La Poste et France Télécom et ACTE (10 mars et 26 mai) : deux créations de Correspondances théâtralisées ont été présentées au Studio Raspail : « Robert et Clara S. » mis en scène par Marie-Christine Barrault et « Après l'incendie, Saint Paul et Sénèque » adapté par Xavier Jaillard.

Cycle En Correspondance avec le Musée de La Poste (8 avril) : dans le cadre de rendez-vous mensuels, le Musée de La Poste a accueilli l'éminent spécialiste rimbaldien Jean-Jacques Lefrère pour une conférence autour de son ouvrage Arthur Rimbaud Correspondance.

Salon Livres et Musiques, Deauville (du 1er au 3 mai) : au cours d'une soirée lecture consacrée à la correspondance, des extraits du livre de Alain Mabanckou « Lettre à Jimmy » et « La Lettre à la fiancée » tirée de « Silikina » ont été lus par Eugène Ebodé.

Brest 2008 Concours de correspondances (du 7 mai au 14 juin) : concours lancé en amont de la manifestation avec la collaboration de La Poste Bretagne. Il s'agissait d'imaginer la suite du début de lettre : « Cette nuit, j'ai rêvé que j'étais un bateau et je mettais le cap sur Brest... »

Festival Etonnants Voyageurs, Saint Malo (du 8 au 12 mai) : lors de la Journée Mer dédiée aux correspondances, ont été lues des lettres de Cap-Horniers, et de Terre-Neuvas. Un appel à correspondances : « Mémoires salées correspondances maritimes » a été lancé le 10 mai depuis l'Ecole de la Marine Marchande.

ANNEE 2008

(Annexe)

Festival de la lettre au cinéma « Cinéastes affranchis » avec le Musée de La Poste (29 mai) : depuis octobre 2007, le Musée de La Poste développe un dispositif pédagogique et artistique auprès de lycéens. A partir d'ateliers théoriques, les élèves ont réalisé des courts-métrages (lettres filmées, adaptation d'une lettre du répertoire...). Une projection publique des films les plus intéressants s'est déroulée à l'Auditorium du Musée, suivie de la projection de « Lettre à une jeune fille Kanak », réalisé par Jean-Louis Comolli. Ce film de 30mn constitue le début d'une collection de lettres filmées.

Pierres Vivantes en Bourgogne (de mai à juillet) : la Fondation était présente pour les lectures des lettres qui se sont tenues dans des monuments historiques de Bourgogne et en particulier celles de ETTY HILLESUM extraites de « Une vie bouleversée ».

Le Festival du Mot, La Charité sur Loire (du 4 au 8 juin) : mécène pour la quatrième fois de cette manifestation, la Fondation soutient notamment Mots, murs et littérature citations d'écrivains sur les murs.

Les Rencontres de la Nuit, aux Batignolles (du 10 au 14 juin) : parmi les spectacles, tous gratuits, une manifestation était consacrée à la correspondance de Henry Bauchau, invité d'honneur du Festival.

Le Marathon des Mots, Toulouse (du 11 au 15 juin) : partenaire officiel de ce festival pour la quatrième fois, la Fondation soutient plus particulièrement les cycles de lectures « Femmes de Lettres, Lettres de Femmes », elle favorise l'extension de la gratuité ainsi que des animations en faveur de publics en difficulté comme par exemple des ateliers de contes.

Festival Par Monts et par Mots, Saint-Jans-Cappel, Villa Marguerite Yourcenar (du 12 au 15 juin) : la Fondation a soutenu cette 10ème édition La Correspondance dans tous ses états dans son ensemble, par exemple, la rencontre débat « Pourquoi lire la correspondance des écrivains ? » et le spectacle « Inconnu à cette adresse ».

Festival de l'Arpenteur, Les Adrets (du 27 juin au 5 juillet) : dans le cadre de son action en faveur de l'écriture créative, l'Association Scènes Obliques propose avec l'édition 2008 de Plumes d'Arpenteur une invitation à écrire sur le thème Echappées Belles.

Festival Les Orientales, Saint Florent le Vieil (du 27 juin au 6 juillet) : la 10ème édition proposait des lectures de correspondances ponctuées de musiques du monde sur les thèmes de la Route de la soie, Rêve égyptien, Scènes indiennes et Mémoires d'Asie.

Le Festival de la Correspondance, Grignan (du 4 au 8 juillet) était dédié cette année aux rapports de la correspondance et de la peinture : des cafés littéraires, des soirées

ANNEE 2008

(Annexe)

(La nuit des lettres...) des spectacles (mise en lecture de Joseph Roth, lettres choisies 1911-1939 Prix Sévigné 2007).

Colloque de Cerisy, Femmes, Création, Politique (du 2 au 12 août) : ce colloque avait pour objectif d'explorer les rapports entre les femmes-créatrices et le politique. Les correspondances des poètes Nelly Sachs ou Marina Tsvetaïeva étaient entre autres au programme de cette décade. L'exposition Paroles de Femmes était présentée à Cerisy.

Les Correspondances Manosque-La Poste (du 24 au 28 septembre) : pour la 10ème édition, des rencontres avec les auteurs, des lectures en scène et des concerts littéraires où musique et littérature se croisent, des écritoires qui permettent à chacun d'écrire une lettre sous la forme qui lui plaît.

Maison Jean Vilar, Avignon (septembre 2007 septembre 2008) : engagement sur une année pour le 60ème anniversaire du Festival d'Avignon. Lectures de correspondances.

Les Cafés littéraires de Montélimar (du 2 au 5 octobre) : pour cette 13ème édition, le thème choisi est l'Exil. La Fondation accompagne deux soirées de lectures de l'ouvrage de Ying Chen Lettres Chinoises.

Léger au front, Châlons en Champagne, Dormans (les 3, 4, 5 et 7 octobre) avec La Poste Région Champagne Ardenne : la Production La Comète avec Jacques Gamblin propose un spectacle tiré des lettres qu'écrivit Fernand Léger pendant la Première Guerre Mondiale.

Ville Européenne des Sciences à la Nef du Grand Palais (du 14 au 16 novembre) : création de l'exposition « culture de l'écriture » : la Médiathèque européenne des sciences.

Lecture de « Amoureuse et rebelle » à l'Auditorium du Siège de La Poste (le 8 décembre) : des lettres de Arletty, Edith Piaf et Albertine Sarrazin extraites du livre publié par les Editions Textuel, ont été lues par **Clotilde Courau**.

60ème Anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (décembre) : Déclaration Universelle des Droits de l'Homme gravée sur des plaques de verre destinées aux Ambassades de France à l'étranger.

« Permis de musée » (Lot et Garonne) (saison 2007-2008) : soutien à un programme jeune publié sur la thématique « Correspondances ».

ANNEE 2008

(Annexe)

• Manifestations associant textes et musiques

Elle s'est associée pour la période triennale 2007-2009 à Voix du Sud pour créer et faire vivre le « **Centre des Ecritures Voix du Sud- Fondation La Poste** » : il offre à de jeunes auteurs compositeurs interprètes l'occasion de parfaire leurs talents lors des sessions « Rencontres d'Astaffort » initiées par Francis Cabrel.

Les Francofolies de La Rochelle (du 11 au 16 juillet) : le 13 juillet, Kilembé et Maalesh se produisaient sur la Scène Bleue. Une première rendue possible grâce au soutien de la Fondation et du Centre des Ecritures Voix du sud – Fondation La Poste.

Académie européenne de Musique (26 juin – 23 juillet) : parmi les récitals et concerts programmés à l'occasion du Festival d'Aix-en-Provence, des lectures – articles, journaux intimes, correspondances... ont été proposées en accès libre : destinées à mettre en lumière les univers, les réflexions, les influences des compositeurs, elles offrent un complément enrichissant aux opéras de Mozart et Wagner.

Concert-lecture donné à l'Auditorium du Siège à Paris le 1er décembre sur le thème « **Wagner et la mélodie française** »

L'académie Européenne de Musique donnera une représentation de l'Infedeltà delusa de Joseph Haydn à Besançon le 30 janvier 2009.

Festival Bach en Combrailles (du 9 au 15 août) : au cours d'un concert spectacle et d'une conférence, Gilles Cantagrel a fait référence aux échanges épistolaires entretenus par la famille Bach.

Le Cœur en Musiques (du 20 au 29 août) : lectures sur le thème de la musique et des mots (Beethoven, Schubert, Debussy, Janacek) dans des monuments de sites remarquables de l'Ardèche méridionale.

Association Musique Envol, Muret, Rochebonne, Auditorium du Siège de La Poste à Paris (10 avril, 28 septembre, 27 octobre) : trois concerts lectures autour de la correspondance de Ravel. Les œuvres pianistiques interprétées par Hervé Billaut sont ponctuées de lectures de lettres par François Castang.

Festival Jacques Brel, Vesoul (du 11 au 17 octobre), festival de la chanson française francophone : dans le cadre du festival la Fondation soutient le concours Jacques Brel pour lequel huit artistes ou groupes sont sélectionnés. Remise du Premier prix 2008 « Ville de Vesoul - Fondation La Poste » à Manu Galure (cet artiste sera programmé lors du Festival 2009). La Fondation soutient également la soirée Découverte : le concert des artistes Rouda et Ours est retransmis en direct sur watchup.tv.

ANNEE 2008

(Annexe)

DES ACTIONS SOLIDAIRES EN FAVEUR DE L'ECRITURE POUR TOUS

Elle est partenaire depuis 2006 d'un programme de l'Opéra de Lyon novateur et audacieux : *Kaléidoscope*. Les 7 et 8 juin dernier, les différents groupes des habitants de la Croix Rousse et de Vénissieux sont montés sur scène pour présenter le résultat de leur travail : il s'agissait d'écrire des textes, de les mettre en musique et en scène. Une nouvelle étape débute à l'automne pour la création d'un véritable opéra.

A cette action ambitieuse, s'ajoute le soutien au projet solidaire *Le plaisir d'Ecrire* avec le Centre Régional d'Appui Pédagogique d'Alsace. Des ateliers d'écriture sont consacrés cette année à l'Environnement et donnent lieu à la publication des textes. Le 27 juin à Strasbourg, quarante lauréats ont reçu chacun un livre d'art.

En collaboration avec le consortium d'ONG *Planète Urgence*, la Fondation a financé deux missions de congés solidaires en faveur des exclus de l'écriture.

En partenariat avec l'association *Lire c'est vivre*, des ateliers d'écriture permettent à des détenus de Fleury-Mérogis de s'exprimer pleinement par écrit : un contact essentiel avec l'extérieur et un gage de mieux-être pour une meilleure réinsertion.